



Amis du Potager du Roi

www.amisdupotagerduroi.org ¹

Murs à Pêches de Montreuil

<https://mursapeches.blog/>

Projet d'inscription des savoirs et savoir-faire de l'arboriculture fruitière en formes jardinées au patrimoine immatériel universel de la France et de l'Unesco

Bulletin 2, 15 Avril 2020

Chère Madame, Cher Monsieur,

Nous espérons que vous êtes en bonne santé ainsi que tous ceux qui vous sont proches.

Nous vous avons contacté, récemment pour certains, il y a déjà quelques mois pour d'autres, à propos de notre projet de faire inscrire les savoirs et savoir-faire de l'arboriculture en formes jardinées au patrimoine immatériel universel de la France dans un premier temps, et de l'Unesco dans un second temps.

Comme nous l'avons annoncé il y a plus d'un mois, nous envisageons d'organiser une **réunion à Paris le 8 Juin 2020**, de 10 à 16 heures, pour lancer ce projet. Les circonstances actuelles font que cette réunion est maintenant tout à fait incertaine. C'est pourquoi nous voudrions commencer à discuter ce projet avec vous de façon virtuelle.

Une nouvelle fois, pourquoi ce projet ? Nous comptons parmi les membres de nos associations plusieurs personnes qui ont fait toute leur carrière dans l'arboriculture en formes jardinées et qui sont très préoccupées par les risques qui s'attachent à la transmission de ces savoirs et savoir-faire. Nous pensons comme eux que s'ils sont indispensables à la conservation des jardins fruitiers traditionnels, ces savoirs et savoir-faire peuvent être également être particulièrement utiles aux nouveaux développements de l'arboriculture fruitière urbaine. C'est pourquoi nous avons décidé de remettre ces savoirs et savoir faire en lumière, d'encourager leur développement et de faciliter leur transmission en demandant notamment leur inscription au patrimoine immatériel universel de l'Unesco.

1Facebook : https://www.facebook.com/groups/440250949863324/?source_id=594838800693689

Le projet d'une communauté. Un projet de ce type ne peut avoir de sens que s'il fédère l'ensemble de la communauté qui porte l'arboriculture fruitière en forme jardinées et ses savoirs et savoir-faire. S'ils sont heureux d'avoir lancé le projet, les Amis du Potager du Roi et les Murs à Pêches de Montreuil poursuivent l'objectif de l'ouvrir à toutes les institutions et associations intéressées. Parmi ces associations, nous avons notamment commencé à travailler avec les Croqueurs de Pomme de l'Ile de France. C'est l'un des objectifs de notre réunion du 8 juin de définir ensemble l'organisation du projet.

Un premier inventaire. Plusieurs d'entre vous ont très aimablement accepté de répondre à notre questionnaire. Nous vous en remercions et nous allons maintenant le dépouiller et vous faire part des enseignements que l'on peut en retenir.

L'opportunité de l'arboriculture urbaine. Dans toutes les discussions que nous avons pu avoir au cours des derniers mois, il est apparu que le renouveau de l'arboriculture fruitière en ville se confirmait : municipalités créant des vergers urbains, associations d'arboriculture urbaine, vergers destinés à compléter le développement du maraîchage en circuits courts, etc... Même si elles ne sont pas directement adaptées à tous les développements de l'arboriculture fruitière urbaine, les formes jardinées peuvent être très utiles à ce mouvement. Cela demandera sans doute des innovations et notamment la création de nouvelles formes... mais c'est ce qui s'est toujours passé en arboriculture fruitière au cours des siècles et qui en a pérennisé son existence. Nous ne faisons que commencer à identifier cette opportunité... Vos idées, recommandations, contacts, etc. sont bienvenus !

La démarche officielle. Nous avons engagé une démarche officielle auprès du Ministère de la Culture en février, avant le confinement. Comme vous le savez une inscription au patrimoine immatériel de l'Unesco doit être présentée par l'Etat Français qui doit d'abord l'inscrire à son propre patrimoine immatériel. Nous avons reçu un excellent accueil au Ministère de la Culture et pensons que l'inscription française pourrait intervenir dans un délai d'environ un an. Celle auprès de l'Unesco demandera beaucoup plus de temps, mais durant toute la période il y aura de nombreuses occasions de parler de l'arboriculture fruitière en formes jardinées et de ses pratiquantes et pratiquants et de mener des projets pour pérenniser ces savoirs et savoir-faire.

Merci pour vos réactions et idées. Nous serions particulièrement heureux d'avoir vos réactions et vos idées sur :

- **Le projet lui-même** : comment le poursuivre ? l'améliorer ?
- **Des idées de projets** pour remettre en lumière l'arboriculture fruitière en formes jardinées, pour faciliter ses nouveaux développements et pour améliorer sa transmission. L'implication croissante de bénévoles étant probablement une dimension à creuser. Nous La constitution de ce dossier est peut-être également l'occasion de lancer quelques projets ambitieux !

Merci et à très bientôt

Prenez bien soin de vous et de vos proches