



Chambord June 23rd, 23 juin

9 00 **Welcome coffee** / **Accueil, café**

9 30 **Welcome words by** / **Mots de bienvenue de** Jean d'Haussonville, directeur général du Domaine national de Chambord

9 40 **Goals and organisation of the day** / **Buts et organisation de la journée**

Alexia de Buffévent, Susan Campbell, Anne-France Loumaye, Lucy Pitman, Alix de Saint Venant, Mike Kleyn, & Michel Schlosser

10 15 Break

10 30 **First round of workshops** / **Première série d'ateliers** (*Each participant selects 1 among 5, Chaque participant choisit 1 parmi 5*)

AM1: Roles of garden historians/ garden archeologists, landscape designers and gardeners. Rôles des historiens de jardins, des archéologues de jardins, des paysagistes et des jardiniers. Théa Dengerink & Nathalie de Harlez.

AM2 : Excellence in conservation of historical gems and of the related savoir-faire. Comment atteindre l'excellence dans la conservation des bijoux historiques et des savoir-faire qui s'y attachent Alexandra Debaisieux, Sarah Wain, Ghislain d'Ursel & Herman Van den Bossche,

AM3: The art of the espalier with a (almost) practical experience in training fruit trees. L'art de l'espalier avec une expérience (presque) pratique de taille (in Chambord's kitchen garden -Dans le potager de Chambord). Marcel Vossen & Julien Billon, Olivier de Baisieux.

AM4 : Bold economic models / Modèles économiques audacieux¹ Olivier de Lorgeril & Michel de Rivoyre

AM5: Exchange of knowledge and experience among head-gardeners in Europe. Potential for cooperation with regards to trainees. Echanges de savoir-faire et d'expérience entre les jardiniers en chef en Europe. Possibilités de coopération pour former les nouveaux jardiniers. Hennes Classen, Rob Plomp, Henk Boers, Kelly Fowler & Gemma Sturges

11 30 Walk around Chambord -Déambulation dans les jardins de Chambord

3 groups : one in the potager, one in the village, one in the French garden, 3 groupes: potager, village ou jardin à la française
Virginie Sevestre, Julien Billon, Corentin Breton, Alexandra Debaisieux, Olivier Debaisieux, Marcel Vossen

12 15 Lunch

, **Second round of workshops / Deuxième série d'ateliers** (*Each participant selects 1 among 5, Chaque participant choisit 1 parmi 5*)

PM1: Roles of garden historians/ garden archeologists, landscape designers and gardeners. Rôles des historiens de Jardin, des archéologues de jardins, des paysagistes et des jardiniers Théa Dengerink & Nathalie de Harlez

PM2 : New functions for historical fruit and kitchen gardens. Nouvelles fonctions données aux jardins fruitiers et potagers historiques. Dominique Pophin, Taco Ijzerman, Stéphane Repas Mendes & Jacques Soignon.

¹ *With simultaneous translation. Avec traduction simultanée.*

PM3: The art of the espalier with a (almost) practical experience in training fruit trees. L'art de l'espalier avec une expérience (presque) pratique de taille (in Chambord's kitchen garden -Dans le potager de Chambord). Marcel Vossen & Corentin Breton,

*PM4 : Future and recent historical fruit and kitchen gardens projects / Projets futurs et récents de jardins fruitiers et potagers historiques
Jim Buckland & René Dessing*

*PM5: Exchange of knowledge and experience among head-gardeners in Europe. Potential for cooperation with regards to trainees. Echange de savoir-faire et d'expérience entre les jardiniers en chef en Europe. Possibilités de coopération pour former les nouveaux jardiniers².
Classen, Rob Plomp, Henk Boers, Julien Billon, Olivier Debaisieux, Kelly Fowler & Gemma Sturges*

15 00 Break

15 15 **Report of outcome of the workshops. Présentation des résultats des ateliers**

16 45 Break

1700 **Conclusion : the future of historic fruit and kitchen gardens. Conclusion; le futur des jardins fruitiers et potagers historiques**

*Alexia de Buffévent, Susan Campbell, Anne-France Loumaye, Lucy Pitman Alix de Saint Venant, Mike Kleyn, & Michel Schlosser
& other guests / autres invités : Nathalie Romatet, Pär Gustafsson, Per Gyllenstierna, Pierre Louault & Jacques Soignon.*

Symposium ends at 17 45 / fin du colloque à 17 45

² *With simultaneous translation. Avec traduction simultanée.*